

НА СЦЕНЕ, В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ, В ЖИЗНИ...

Перед спектаклем «Синяя птица» в Детском музыкальном театре 9-летняя Наташа Соколова рассматривала афишу с эмблемой VIII Генеральной ассамблеи Международной ассоциации театров для детей и юношества — АССИТЕЖ. Наташа по-своему расшифровала значение этого слова: «АССИТЕЖ» — цветок, который улыбается, потому что ребята пришли в театр на интересный спектакль».

И Наташе, и её сверстникам, и взрослым людям, участникам ассамблей, балет поправился. Директор вьетнамского детского театра «Туой Че» из Ханоя Ха Нян незнакома с Наташей. Но говорила она и о ней, и о других ребятах, заполнивших в дни работы ассамблеи залы лучших московских театров:

— Не меньше, чем от спектаклей, в моей душе жи-

вёт впечатление от встреч с советскими детьми. Смотришь в зрительный зал и видишь их счастливые, увлечённые, радостные лица. Я знаю, какой великой ценой советский народ добился счастья для своих детей. Нам тоже было трудно. Ещё до революции со школьной скамьи я ушла в подполье, работала по заданию партии, участвовала в борьбе с французскими колонизаторами, американскими империалистами. Тогда я и стала выступать перед бойцами, перед крестьянами, детьми. У меня жжёт сердце, когда я думаю о «детях войны» моей родины... В театре «Туой Че» идут пьесы о наших героических защитниках, о современных вьетнамских ребятах, народные сказки. Смотрят наши зрители и пьесы советских авторов. Правда, выступать нам при-



ходится пока ещё в клубах, школах или просто на площади, в поле. Театр, новое здание на 600 мест, строится. Мы очень благодарны советским друзьям за помощь. А в прошлом году мы заключили договор о дружбе с замечательным Ленинградским ТЮЗом, у нас ставится «Кониёк-горбунок»...

Индийский писатель Джой Пракаш Бхартти сказал:

— В пьесах, которые в СССР показывают детям, говорится о чистоте чувств, благородстве. В Центральном детском театре я видел прекрасные спектакли «Молодая гвардия», «Отверженные» по книге В. Гюго. Особенно мне хочется сказать о классике —

спектакле «Бедность — не порок» А. Островского. Это очень актуальная для нашей страны тема — как человека может погубить власть денег.

— Очень важно доверие, с которым детский театр в вашей стране относится к детям, — говорит режиссёр театра для детей из Вашингтона Роберт Александер. — Ведь с ними ведётся разговор о самых серьёзных вопросах жизни. Огромное впечатление произвёл на меня спектакль «Вся его жизнь», поставленный Московским театром юного зрителя. То же я могу сказать и о спектакле Иркутского ТЮЗа «Гори, гори, моя звезда». Тема этих спектаклей — революция. Это воспитание горячо чувствующих, верных большой идее людей.

О герое спектакля «Вся его жизнь», сильным и добрым человеке, — о Губанове, с волнением говорит и самый юный участник ассамблеи двенадцатилетний Тэро, сын Роберта Александера. Он учится в школе и играет в маленьком театре, которым руководит его отец.

— Я хочу написать пьесу против ядерной войны, — рас-

скаживает Тэро. — Некоторые мои приятели в Вашингтоне говорят: «Ну что мы можем сделать, ведь мы ещё маленькие!» Но я не согласен. Все должны знать, что дети против войны. И дети должны встречаться, чтобы лучше узнать друг друга. Здесь, в вашей стране, я понял: то, что пишут в наших газетах о СССР, — это неправда.

В Москве я подружился с ровесниками. И я очень хочу, чтобы наша дружба продолжалась.

Я не раз вспомню и прекрасный спектакль «Бемби». Он лучше, чем у нас...

В последний день ассамблеи её участники обратились к деятелям театра для детей всего мира. «Мы хотим, — говорится в обращении, — чтобы дети, наши сегодняшние зрители... не познали ужаса всеобщего уничтожения. Мы хотим, чтобы все достижения цивилизации были использованы для их блага. Ради этого хотим взаимопонимания и доверия между народами, хотим мира».

Л. ИВАСНИКОВА,
(Наш специальный корреспондент).



Семилетняя Маша Закурова (на снимке) занимается в изостудии Дворца культуры имени Ю. Гагарина в городе Волгограде. Она уже участница многих международных конкурсов и выставок. Любимые темы её рисунков — природа, животные. Сейчас Маша, как и её товарищи по студии, готовит свои работы на конкурс детских рисунков «Я вижу мир».

Фото В. УТИНА.



Друзья! Наша газетная рубрика «ДОМ — ДВОР» начинает свои осенне-зимние публикации.

Ждём рассказов о самом интересном в доме и во дворе. Хотелось бы получить вести из больших городских дворов, в которых так много ребят. Давайте посмотрим, где ребятам живётся интереснее и почему.

На конвертах кроме адреса редакции пишите: «ДОМ — ДВОР».

НАШ «КОЛОСОК»

МАСТЕРА спорта СССР по борьбе самбо кандидата биологических наук Николая Ивановича Давояна называют в городе «ребячьим комиссаром». Шестой год не расстаётся он со своими воспитанниками и считает себя самым счастливым человеком.

Известен у нас и молодой тренер юных самбистов Виктор Алексеев. Несколько лет назад школьник Витя Алексеев пропускал уроки, затевал драки на улице... И вот на этой самой улице Студенческой, в доме № 5, Николай Иванович открыл для ребят клуб, и пришёл туда Витя.

Остаётся добавить, что сейчас он студент факультета защиты растений Саратовского сельскохозяйственного института имени Н. И. Вавилова.

Николай Иванович начал всё с нуля. Собрал около ста мальчиков и девочек — любителей спорта и предложил им своими руками переоборудовать пустующее полуподвальное помещение в пионерский спортклуб. Комитет комсомола, студенческий профком и правление спортивного клуба Саратовского сельскохозяйственного института взяли шефство над «Колоском»: помогли приобрести инвентарь, направили к пионерам студентов-спортсменов, которые организовали работу секций. Футбол, хоккей, самбо, художественная гимнастика, лёгкая атлетика, шахматы — каждому нашлось занятие по душе.

Шестиклассница Марина Епифанова стала потом чемпионкой городского совета добровольного спортивного общества «Урожай» среди юниоров по лёгкой атлетике. Учится она хорошо, редактирует отрядную стенгазету, и, как видите, времени хватает и на спорт.

Петя Шаповалов часто получал тройки по математике. А как стал ходить в «Колосок» —

подтянулся. Николай Иванович помог ему найти «золотой ключик» к решению алгебраических задач.

«Колосок» готовится к 40-летию Великой Победы. Недавно гостем клуба был племянник легендарного Чапаева. Валентин Михайлович Чапаев участвовал в Курской битве, дошёл на своём танке до Берлина. Рассказывал о битвах с фашистами. Обещал помочь провести игру «Зарница».

Тянутся ребята в «Колосок». Там каждый день что-нибудь новое. Легкоатлеты совершили пионерский агитпробег Саратов — село Синодское — Саратов. Там, на родине политруке-панфиловца Василия Клочкова, они зажгли факел Вечного огня, возложили цветы в обелиски, встретились с ветеранами минувшей войны. Самбисты провели товарищеские встречи со спортсменами дворовых клубов города Энгельса. Гимнастки будут участвовать в розыгрыше приза Саратовского городского Дворца пионеров, а шахматисты — защищать честь клуба на первенстве города среди юниоров.

Г. ИСТОМИН.

г. Саратов.

УРОК ТРУДОЛЮБИЯ

МАТЕМАТИКА ЛЮБИТ ПОРЯДОК

Так вышло, что к началу занятий я опоздал. Ездил в Донецк на соревнования по теннису. И там очень переживал из-за математики, хотя у меня с ней всегда полный порядок. Просто всё время представлял: идёт урок, а меня нет. Это счастье — учиться у Флоры Эмильевны. Она так ведёт свои уроки, как будто рассказывает не об абстрактных величинах, а о живых людях.

И вот я вернулся. Новая тема — сумма дробей с различными знаменателями. Мы пишем самостоятельную работу. Не буду объяснять, какая у нас на уроке стоит тишина и сосредоточенность. Даже на часы взглянуть некогда. Флора Эмильевна любит говорить, что математика начинается с порядка. Тут не отговоришься, что тебя озарило неожиданное решение и от этого строчки

поехали вкривь и вкось. Учительница останавливается около Паши и Мухамеда. Хотя она и строгий человек, мы знаем, что она особенно переживает за ребят, которым математика трудно даётся. Но сейчас не получается один пример и у меня. Смотрю на Икрима Исакова, а он уже заканчивает работу. Мы с Икримом оба увлекаемся математикой и поэтому немного соревнуемся, кто её знает лучше. Я на себя сильно разозлился и всё-таки решил пример. А на перемене ко мне подошёл Мухамед и попросил принести ему книгу «Путешествие по Карликинии и Альджебрии». Это замечательная книга, она может пробудить у человека интерес к математике.

Саша ТЕМКИН,
7-й класс «Г».

г. Алма-Ата,
средняя школа № 15

От мопеда до «КамАЗа»



ВЗРЕВЕЛ мотор. Низко пригнувшись, почти лёжа грудью на баке, Сергей Щербаков преодолевает первое препятствие — габаритные ворота, пролетает по колейной доске (ширина её 20 см), объезжает вешки на «змеёнке», мчится по узкому коридору, прыгает с трамплина, на ходу снимает и надевает на столбики кольца... Семиклассники восторженно кричат, подбадривая «своего» гонщика. Пятиклассники смотрят с завистью — им ещё год ждать записи в автошколу.

Сергей Щербаков занял третье место, победив многих старшеклассников. А ведь всего год назад в автошколу пришёл.

Впрочем, «проигравших» на наших соревнованиях нет. Довольны участники — показали своё мастерство. Довольны зрители — увидели захватывающее зрелище мотогонки. Доволен я — осенью ко мне придут шестиклассники: «Запишите в кружок!» Мысленно они уже сейчас видят себя за рулём мотоцикла, мчатся по полосе

препятствий, прыгают с трамплина...

На первом же занятии я веду с ребятами серьёзный разговор о том, что профессия шофёра в нашем лесном районе — самая главная и нужная. А шофёр — это не просто водитель машины, но человек, знающий механизмы, умеющий сам устранить любую неисправность... Вот этому, говорю я, мы и будем учиться.

Шестиклассники изучают мопед, семиклассники — мотоцикл, а с восьмого класса автодело входит в программу производственного обучения, и выпускники Богородской средней школы вместе с аттестатом зрелости получают водительские права.

Что касается соревнований, о которых я рассказал вначале, то это — праздник. Главное же дело — готовить работников.

Г. НОВИКОВ,
преподаватель труда.

Хабаровский край,
село Богородское.

6—9 ноября в Москве в универсальном спортивном зале «Дружба» на борцовский ковёр выйдут юные самбисты. Состоятся Всесоюзные пионерские соревнования по самбо на призы Национального олимпийского комитета СССР и газеты «Пионерская правда».



Большой ковёр пионерского самбо

КТО УЧАСТВУЕТ!

В соревнованиях участвуют команды от каждой союзной республики, от Ленинграда, 4 команды от Москвы, 5 — от РСФСР. Состав команды 18 человек: 16 спортсменов 1970—1971 годов рождения, тренер, судья. Весовые категории: до 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59, 62, 65, 68, 71, 74, 77, свыше 77 килограммов.

КАК ПОПАСТЬ НА СОРЕВНОВАНИЯ!

В областях, зонах, республиках уже прошли отборочные соревнования. Победителям направлено приглашение Центрального штаба. Адрес Центрального штаба: Москва, 119871, Лужнецкая набережная, 3.

Управление спортивных единоборств, отдел борьбы самбо.

КТО ПОБЕДИТ!

Соревнования командные.

Участники соревнований, прибывшие в Москву, будут разбиты на подгруппы, где пройдут предварительные встречи. Победители подгрупп проведут между собой соревнования по олимпийской системе.

Команды, занявшие призовые места, получат награды Национального олимпийского комитета СССР, редакции газеты «Пионерская правда», Федерации борьбы самбо СССР, Центрального Совета спортивного общества «Динамо».

Юные самбисты!

Большой ковёр пионерского самбо ждёт вас!

Е. ВЕЛТИСТОВ.

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЭЛЕКТРОНИКА

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ



Трибуны раскололись: девочки доказывали, что победят Элечки, мальчишки были за Электроников. То и дело слышались возгласы: «Мы, девочки!..», «А мы, мальчишки!..» Ростик рычал в мегафон, успокаивая болельщиков: «Любые предсказания преждевременны!»

И нарычал, и накаркал... Сам потом пожалел...

В третьем, решающем периоде душа атаки девочек Света подвернула ногу.

Её отвели на скамью, промассажировали и забинтовали лодыжку. «Ну, как ты?» — волновались подруги. «Нормально, — отвечала Света. — Сейчас выйду...» Она встала, сделала шаг и, тихо охнув, опустилась на скамью: «Не могу, девочки. Честное слово, не смогу».

— Светочка, милая, будь человеком, Светочка, — умоляла её Эля.

Она не знала, кем заменить Свету: запасных игроков в клубе «Электроника» не было.

Света помотала головой: — Нет, Эля, я подведу! Играйте без меня.

Пятиминутка была на исходе.

Света огляделась и вдруг крикнула:

— Нина, Нина, иди сюда!

Нина, её недавняя противница, не сразу сообразила, что зовут именно её.

— Меня? — спросила она зардевшись.

— Да, да, тебя.

Нина неуверенно подошла.

— Ниночка, голубчик, сыгрой, пожалуйста, за меня, — попросила Света.

— За тебя? — перепугалась Нина. — Да я не...

Она готова была ударить.

Но Света уже стащила с себя спортивную майку, сняла кеды, накинула на плечи куртку.

— Одевайся.

Нина оделась, закатала до колен джинсы.

— Пошли, — сказала ей Элечка — Пора

Нина растерянно оглянулась на одинокую Свету, словно увидела её впервые в жизни, и с этой минуты полюбила навсегда.

Конечно, Нина оказалась тем «слабым местом», которым незамедлительно воспользовалась команда мальчишек Голова у Нины шла кругом, ей казалось, что мяч всё время летит на неё. Только сейчас поняла Нина

наблюдая за игрой не со стороны, как важно бывает сделать хоть один, но верный шаг, чтоб не подвести остальных. И она старалась, очень старалась.

А со скамьи запасных игроков летел ободряющий клич Светки:

— Молодец, Нина, держись! Покажи им наших!

Ну, Нина и показала: бросилась головой на мяч, скользнула по нему вытянутыми пальцами, чуть не утробила подачу. Мяч летел над самой землёй, вот-вот он шлёпнется, принесённый очко противнику. И тут капитан, отчаянная Элечка, совершила нырок вниз, как в воде, приняла мяч на вытянутые ладони, на самые, как выражаются истые волейболисты, самые, самые «манжеты», подняла его последним рывком вверх и упала на грудь. Она тут же вскочила, отряхнулась и увидела, что игроки по обе стороны сетки застыли с открытыми ртами. Мяч стремительно падал к центру земли, на спортплощадку Элечек.

— Бей! — не своим голосом закричала Эля.

Майка очулась первой и вильным движением кисти отправила мяч через сетку.

Трибуны взорвались одобрительными криками.

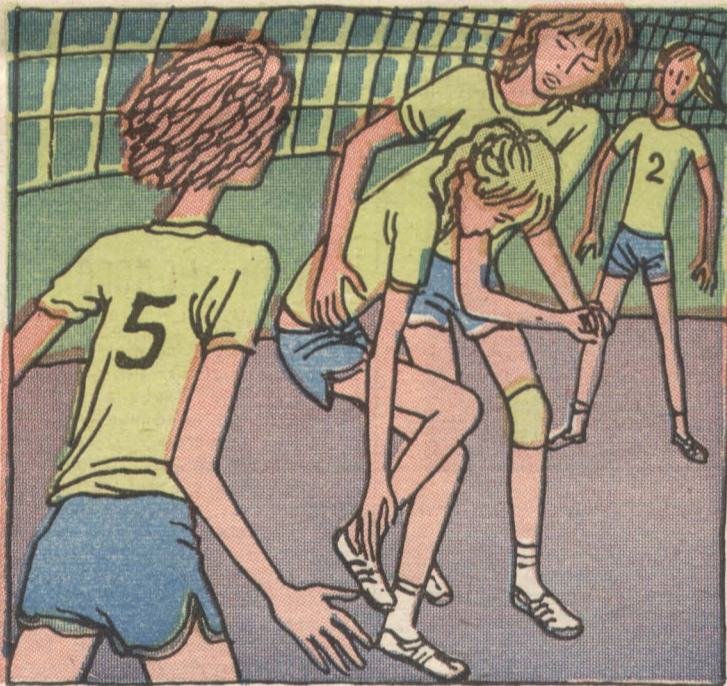
Даже Ростик не выдержал, громогласно, на весь стадион объявил:

— Поистине феноменальная игра!

Сражение продолжалось, лидеры ещё не выявились.

Мальчишки очень хотели выиграть и направляли все удары в сторону Нины. Бедная Нина — за три минуты она пропустила четыре мяча; у неё аж слёзы навернулись на глаза.

Тогда Элечка и её команда избрали новую тактику: все самые сильные удары, подачи, гасы они направляли на самого сильного соперника, на Электроника. Они отлично понимали, что капитану мальчишек не утомишь, не бросишь в дрожь, не со-



бьёшь с толку, но, не давая играть его товарищам, они словно испытывали Элека и его команду: а ну, покажи, электронное чудо, на что ты способен!

К чести Элека, он был способен на всё. Одинаково хорош в защите и нападении, ловле «трудных» мячей, в сильных ударах и разного рода трюках. Постепенно он набирал очки за свою команду, несмотря на дружное сопротивление Элечек. И хотя Электроник был в полном смысле слова великолепен, симпатии зрителей сразу перешли к девочкам. И не потому, что девочки проигрывали очко, а потому, что держали игру до последнего всей командой. Только опытные болельщики — Ростик да, пожалуй, Рэсси заметили, что Электроник больше не бил в сторону Нины. Нина поняла это гораздо позже и робко улыбнулась капитану противников.

Свисток судьи возвестил,

что победила команда «Электроник». С преимуществом в два очка.

Команды устало выстроились у черты, нестройно попрощались, побрели к скамьям.

Рэсси мягко прыгнул с судейской вышки и увидел своих знакомых: стая дворняг из Васильков сидела на лужайке. Выронив свисток, Рэсси помчался с приятелями к лесу.

— Эй, а протокол! — крикнул было Ростик, забыв, с кем он имеет дело, и осекся.

Команда Элечки переодевалась на скамье.

— Не волнуйтесь, девочки, это я во всём виновата, — говорила Света. — В следующий раз мы у них обязательно выиграем.

— Нет, это я виновата! — сказала Нина.

К ней подошла Элечка, обняла за плечи.

— Пойми, Нина, главное в игре не скорость, не сила,

не удача и даже не выигрыш. Главное — быть до конца с друзьями, почувствовать себя новым человеком. Так всегда говорит профессор Громов.

— Я чувствую, — тихо призналась Нина.

За их спиной раздался смех. Сыроежкин, тихо подкравшись, подслушал разговор.

— Ха-ха, тоже мне нашлись человеки! Хотят выиграть у нас, у Элеков!.. Дудки!.. Не удастся... Верно, Элек? Вот оно, мнение самого Громова!

Подошёл Электроник, прочитал шутивную телеграмму:

— «Поздравляю всех проигравших и победивших. Ваш эголог Громов».

Электроника взяла из его рук бланк, сказала:

— Здесь опечатка. Не эголог, а эрголог, то есть роботопсихолог.

— Нет, не опечатка, — неожиданно возразил Элек. — Именно эголог, от слова «эго», то есть «я». Я выиграл игру. И профессор Громов в данном случае не роботопсихолог, а мой поклонник.

— Ты выиграл игру? — с изумлением спросила Элечка. — Громов твой поклонник? Что с тобой?

— Я. Мы. Электроника! — уточнил Эл. — Короли воздуха!

И короли с громким смехом удалились.

ЧТО ЖЕ ВЫ, МАЛЬЧИШКИ...

Науке это заболевание было мало известно. Точнее, оно не носило массового, эпидемического, как грипп, характера. Впоследствии ему дали десятки разных названий, но во всех них присутствовало характерное словечко «эго» — от истинной причины болезни — эговируса. Эговирус мгновенно поражал разные участки организма, причём как у человека, так и у машины. Определить болезнь было чрезвычайно сложно — лишь по некоторым отклонениям в поведении больного. Вот почему в борьбе с инфекцией «эго» объединились медики, врачи, инженеры, педагоги, психологи, роботопсихологи и другие специалисты.

(Продолжение следует).

Рис. Н. КАРЕВОЙ.

Продолжение Начало см. «Пионерскую правду» №№ 66—70 72—74 76 77